

# RIN

## RK-103

**61-клавишный многофункциональный  
синтезатор с ЖК-дисплеем**

**Инструкция по эксплуатации**



## ВНИМАНИЕ

Во избежание получения травм или повреждения изделия или периферийного оборудования строго соблюдайте меры безопасности. В их перечень входят (не ограничиваясь только этим) следующие требования.



### Внимание

#### Адаптер переменного тока:

- Используйте только указанный исправный адаптер переменного тока, другой адаптер или неисправный адаптер может привести к повреждению изделия.
- Не размещайте адаптер переменного тока или кабель электропитания вблизи источников тепла, например, радиаторов отопления или других обогревательных приборов.
- Регулярно проверяйте состояние вилки питания и очищайте ее поверхность от грязи. Не вытаскивайте вилку из электрической розетки мокрыми руками.
- Не перегибайте кабель и не ставьте на него тяжелые предметы, не обматывайте кабель вокруг каких-либо предметов, чтобы не повредить его провода и изоляцию.

#### Не открывайте корпус изделия:

- Не открывайте корпус изделия и не пытайтесь разобрать какие-либо его принадлежности; не вносите никакие изменения в конструкцию изделия. Если во время использования какая-либо функция изделия работает ненормально, немедленно прекратите его использование и обратитесь к квалифицированным специалистам для ремонта.

#### Место размещения изделия:

- Чтобы избежать внешних или внутренних повреждений, не размещайте изделие в местах, где много пыли или возникает вибрация, в условиях низкой или высокой окружающей температуры (например, в местах попадания прямых солнечных лучей, около радиаторов отопления или в автомобиле под прямыми солнечными лучами).
- Чтобы изделие не упало, не ставьте его на неустойчивую подставку или поверхность. Чтобы избежать попадания жидкости внутрь изделия и повреждения его внутренних компонентов, не ставьте на него емкости с жидкостью.

#### Обслуживание:

- Протирайте корпус изделия сухой мягкой тканью. Не используйте для очистки разбавители для краски, абразивные очистители, органические растворители или ткань, пропитанную химическими веществами.

#### Подключение периферийного устройства:

- Чтобы предотвратить повреждение подключенной акустической системы, сначала установите на ней минимальную громкость, а затем установите подходящую громкость в процессе звучания музыки.

#### Меры предосторожности при эксплуатации:

- Во избежание ухудшения слуха не используйте изделие на высокой или некомфортной громкости.
- Не ставьте на изделие тяжелые предметы, не нажимайте на клавиши с излишним усилием, не прикладывайте силу к переключателям и разъемам.
- Во избежание опасности удушья не допускайте к распаковке детей, упаковку должен открывать только взрослый. После распаковки изделия правильно храните или утилизируйте пластиковую упаковку. Содержащиеся в ней материалы не подходят для использования детьми младше 3 лет.



## Уведомление

- Характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Если описание какой-либо функции изделия не указано подробно или возникла какая-либо опечатка, просим прощения.
- Иллюстрации в данном руководстве, на которых показан ЖК-дисплей, предназначено только для пояснения и могут отличаться от фактического отображения на ЖК-дисплее вашего изделия.
- Производитель оставляет за собой право вносить изменения в данное руководство без дополнительного уведомления.
- Изделие можно использовать только в нетропическом климате.
- Изделие можно использовать только до высоты 2000 метров над уровнем моря.
- Блок питания изделия следует защищать от попадания капель или брызг воды.

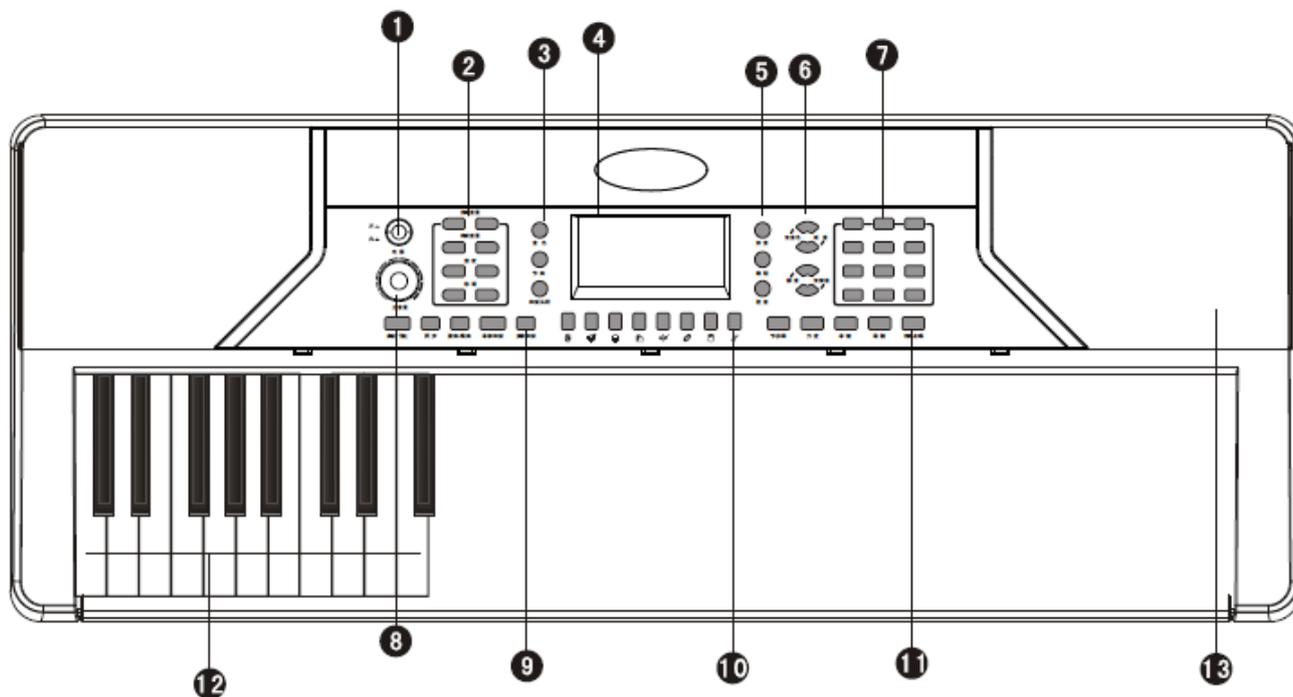


## Содержание

Панель управления и разъемы подключения	5
Панель управления	5
Графический ЖК-дисплей	6
Разъемы подключения внешних устройств	6
Подготовка к игре	7
Необходимое питание	7
1. Использование адаптера питания переменного тока	7
2. Питание от батареек	7
Разъемы подключения внешних устройств	7
1. Разъем USB MIDI	7
2. Внешний микрофон	8
3. Наушники	8
4. Педаль сустейна	8
Основные операции	8
1. Включение питания	8
2. Регулировка общей громкости (Master Volume)	8
Тембр (Tone)	9
1. Выбор тембра	9
Эффекты и управление	9
1. Dual voice (Два инструмента)	9
2. Функция сустейн (Sustain)	9
3. Функция вибрато (Vibrato)	9
4. Разделение клавиатуры (Keyboard split)	9
5. Регулировка темпа (Tempo)	10
6. Транспонирование (Transpose)	10
7. Чувствительность клавиш к силе нажатия (Touch)	10
8. Метроном (Metronome)	10
9. Панель ударных инструментов	10
Функция стиля и связанные со стилем функции	11
1. Выбор стиля (Rhythm)	11
2. Запуск/останова стиля (Start/stop)	11
3. Функция синхронизации (Sync)	11
4. Вступление/окончание (Intro/Ending)	12
5. Регулировка громкости аккомпанемента (Accomp volume)	12
Аккорды аккомпанемента	12
1. Упрощенная аппликатура (Single chord)	12
2. Обычная аппликатура (Finger chord)	12
3. Остановка аккорда (Chord clear)	13
4. Громкость аккорда (Chord volume)	13
Функция записи (Record)	13
Изменение высоты тона (PITCH BEND)	13
Кнопка демонстрационных песен (Demo one)	13
Функция обучения (Teaching)	14
Приложение I. Таблица тембров	15
Приложение II. Таблица стилей	16
Приложение III. Таблица демонстрационных песен	17
Приложение IV. Проблемы и их устранение	18
Приложение V. Технические характеристики	19

## Панель управления и разъемы подключения

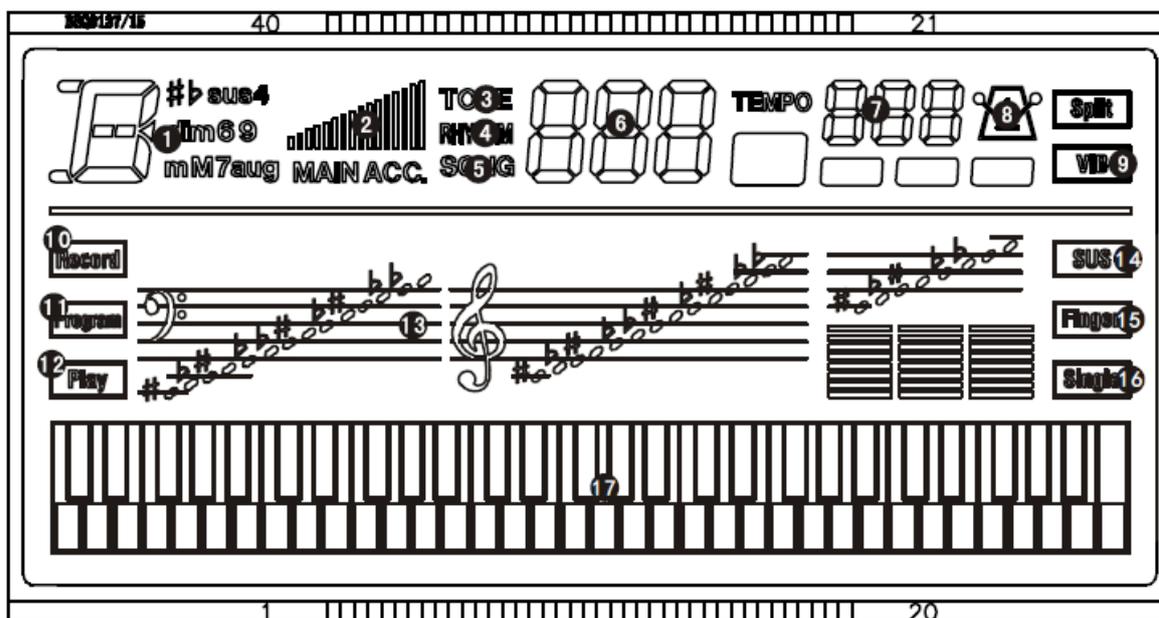
### Панель управления



1. Кнопка включения/выключения синтезатора
2. Кнопки регулировки громкости аккомпанемента/громкости аккордов/темпа/транспонирования
3. Кнопки выбора тембра/стиля/остановки аккордов
4. ЖК-дисплей
5. Кнопки записи/ программы/воспроизведения
6. Кнопки выбора двух инструментов/сустейна/вibrато/разделения клавиатуры
7. Цифровые кнопки 1 - 9/+, -
8. Регулятор общей громкости
9. Кнопки запуска и остановки/синхронизации/вступления/окончания/упрощенной аппликатуры/обычной аппликатуры
10. Панель ударных инструментов
11. Кнопки выбора метронома/чувствительности к силе нажатия/режимов обучения/демонстрации
12. Область аккордов
13. Динамики

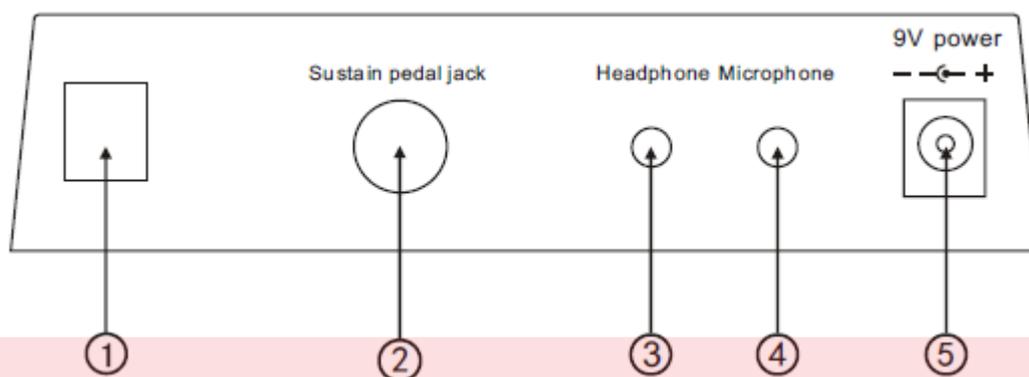


## Графический ЖК-дисплей



- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Область отображения аккордов | 10. Запись                            |
| 2. Отображение громкости        | 11. Программа                         |
| 3. Тон                          | 12. Воспроизведение                   |
| 4. Ритм                         | 13. Область отображения нотной записи |
| 5. Демонстрация                 | 14. Сустейн                           |
| 6. Цифровой дисплей             | 15. Обычная аппликатура               |
| 7. Темп                         | 16. Упрощенная аппликатура            |
| 8. Метроном                     | 17. Отображение клавиш инструмента    |
| 9. Вибрато                      |                                       |

## Разъемы подключения внешних устройств



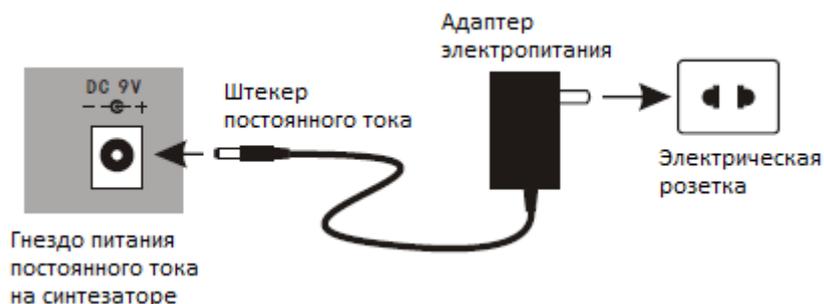
1. Разъем USB MIDI
2. Гнездо подключения педали сустейна
3. Выход подключения наушников
4. Гнездо подключения микрофона
5. Вход питания 9 В постоянного тока

## Подготовка к игре

### Необходимое питание

#### 1. Использование адаптера питания переменного тока:

Используйте специальный адаптер питания переменного тока, поставляемый с этим синтезатором, или адаптер питания с выходным напряжением 9 В постоянного тока, выходным током 500 мА и плюсом на центральном контакте. Вставьте штекер постоянного тока адаптера питания в разъем питания на задней панели синтезатора, затем подключите адаптер к электрической розетке (убедитесь, что входное напряжение адаптера питания соответствует напряжению электросети). После этого включите синтезатор и начните его использование.



**Внимание:** Если синтезатор не будет использоваться в течение длительного времени, выньте адаптер питания из электрической розетки; это позволит избежать возможных неисправностей или несчастных случаев при длительном простое.

#### 2. Питание от батареек

Откройте крышку батарейного отсека на нижней панели синтезатора и вставьте восемь батареек типа D напряжением 1,5 В, соблюдая полярность подключения, указанную на крышке батарейного отсека. После установки батареек верните крышку на место.



**Внимание:** Не используйте батарейки разного типа и не устанавливайте новые и старые батарейки вместе. Низкий заряд батареек приведет к снижению громкости или ухудшению звучания, поэтому заменяйте батарейки вовремя. Во избежание возможных повреждений, вызванных вытеканием батареек, пожалуйста, вынимайте их из синтезатора, если он не будет использоваться в течение длительного времени.

## Разъемы подключения внешних устройств

#### 1. Разъем USB MIDI

Соедините кабелем USB разъем USB синтезатора с разъемом USB другого MIDI-совместимого электронного оборудования. Это позволит синтезатору обмениваться данными с MIDI-совместимым оборудованием.

**Внимание:** Аудиооборудование USB нельзя настроить в параметрах компьютерного программного обеспечения на одновременную передачу и получение данных, иначе при нажатии клавиш звук будет перекрываться. Поддерживаются операционные системы выше WIN7.

## 2. Внешний микрофон

Вставьте штекер электретного микрофона (размер штекера 3,5 мм) в гнездо подключения микрофона на синтезаторе.

## 3. Наушники

Вставьте штекер наушников в гнездо [HEADPHONE] на задней панели синтезатора. При подключении наушников синтезатор автоматически отключит встроенные динамики. Используйте наушники для индивидуального прослушивания или чтобы не мешать окружающим, особенно по ночам.



## 4. Педаль сустейна:

Нажимая на подключенную к данному гнезду синтезатора педаль во время игры, можно создавать естественный эффект сустейна. Вставьте штекер педали в гнездо SUS PEDAL, подключение педали используется для включения и выключения функции сустейна.



**Примечание:** Описанное выше дополнительное оборудование не входит в стандартную комплектацию синтезатора, его следует приобретать самостоятельно.

## Основные операции

### 1. Включение питания

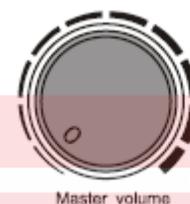
Правильно подключите адаптер питания переменного тока или установите батарейки. Нажмите кнопку включения питания [POWER] на передней панели синтезатора; для выключения нажмите кнопку еще раз. Синтезатор включен, когда кнопка питания утоплена.



### 2. Регулировка общей громкости (Master Volume)

Для регулировки громкости поворачивайте ручку Master Volume. Поворачивайте ручку по часовой стрелке для увеличения громкости, и против часовой стрелки для уменьшения громкости.

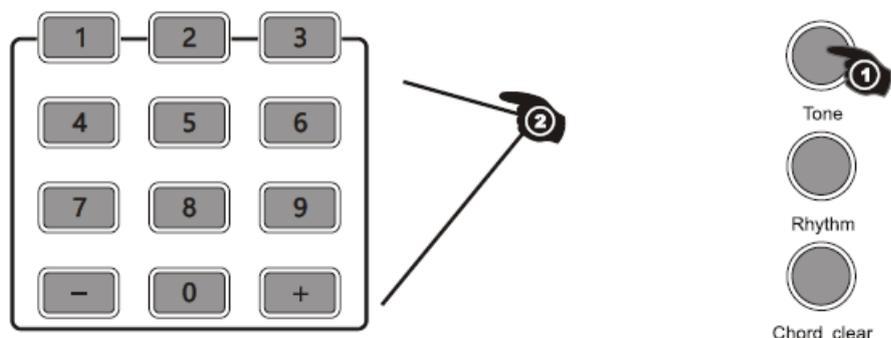
Во время регулировки общей громкости также изменяется громкость аккомпанемента.



## Тембр (Tone)

### 1. Выбор тембра

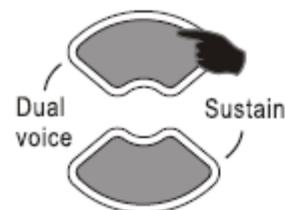
На синтезаторе доступно 300 видов тембров (звучаний инструментов). По умолчанию на синтезаторе при включении питания устанавливается состояние выбора тембра; если текущее состояние синтезатора другое, нажмите кнопку [Tone]. Звучание (тембр) синтезатора можно выбрать напрямую с помощью цифровых кнопок 0 - 9 или с помощью кнопок [+/-] (как показано на рисунке ниже).



## Эффекты и управление

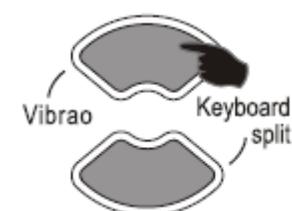
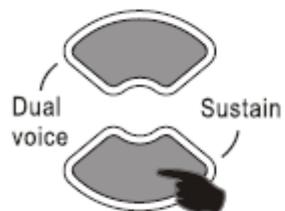
### 1. Dual voice (Два инструмента)

Нажмите кнопку [Dual Voice], и синтезатор перейдет в режим двух тембров. Одна нота будет воспроизводиться двумя инструментами. Первый инструмент – это тембр, который был выбран до нажатия кнопки [Dual Voice], второй инструмент – это тембр, выбранный после нажатия кнопки [Dual Voice].



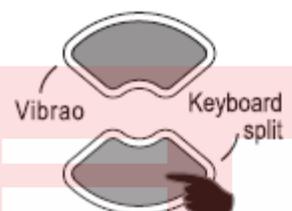
### 2. Функция сустейн (Sustain)

Для запуска функции сустейн нажмите кнопку [Sustain]. Данная функция позволяет продлить звучание нажатых клавиш синтезатора. Для отключения этой функции нажмите кнопку [Sustain] еще раз.



### 3. Функция вибрато (Vibrato)

Для запуска функции вибрато нажмите кнопку [Vibrato]. Данная функция позволяет добавить эффект вибрато в звучание нажатых клавиш синтезатора. Для отключения данной функции нажмите кнопку [Vibrato] еще раз.

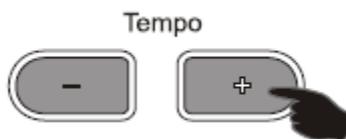


### 4. Разделение клавиатуры (Keyboard split)

Для входа в режим разделения клавиатуры нажмите кнопку [Keyboard split]. Клавиатура будет разделена на две отдельные части, левую и правую, с 24-й клавиши слева. Звучание правой половины клавиатуры можно настроить, нажимая цифровые кнопки, для 24-х клавиш слева сохраняется предварительно установленное звучание.

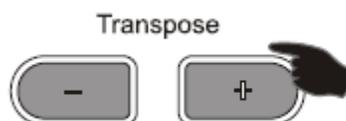
## 5. Регулировка темпа (Tempo)

Для регулировки темпа воспроизведения аккомпанемента, метронома и демонстрационной песни нажимайте кнопки [Tempo +/-]. Доступны 210 шагов настройки в диапазоне от 30 до 240. Для восстановления значения темпа по умолчанию 120 одновременно нажмите кнопки [Tempo +/-].



## 6. Транспонирование (Transpose)

При нажатии кнопку [Transpose +/-] настройка клавиатуры сместится вверх или вниз на одну ноту, соответственно. Настройку клавиатуры можно сместить на 6 уровней вверх и вниз. При одновременном нажатии кнопок [Transpose +/-] система автоматически восстановит тональную настройку клавиатуры по умолчанию.



## 7. Чувствительность клавиш к силе нажатия (Touch)

Чувствительность клавиатуры к силе нажатия автоматически включается при включении синтезатора. Для отключения данной функции нажмите кнопку [Touch], индикатор на дисплее погаснет (это означает, что клавиатура больше не чувствительна к силе нажатия). Чтобы восстановить чувствительность клавиатуры к силе нажатия, нажмите кнопку [Touch] еще раз, на ЖК-дисплее загорится соответствующая индикация (это означает, что клавиатура реагирует на силу нажатия).



## 8. Метроном (Metronome)

Для включения метронома нажмите кнопку [Metronome]. Можно выбрать четыре размера. Метроном будет использоваться при исполнении. Последовательные нажатия кнопки [Metronome] позволяют выбирать размер 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. Для выхода из функции метронома, когда на дисплее отображается значение темпа, нажмите кнопку [Metronome].



## 9. Панель ударных инструментов

Для выбора ударного инструмента нажимайте кнопки на панели (всего на панели доступно восемь видов ударных инструментов). Для более эффектного исполнения можно, в зависимости от потребности, использовать имеющиеся ударные инструменты.

## Список ударных инструментов

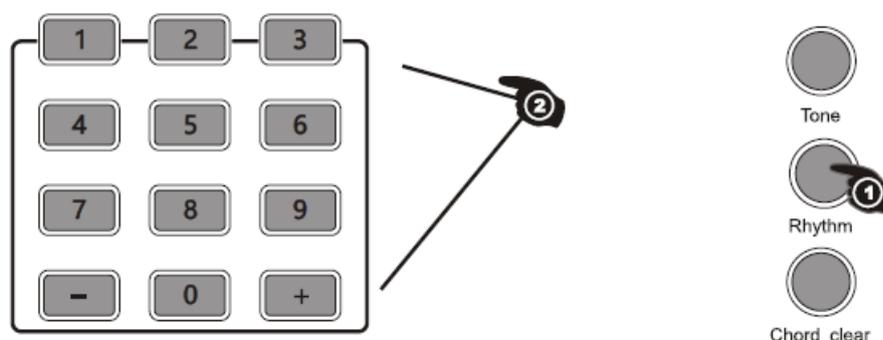


Ударные инструменты на рисунке слева направо: бас-барабан, удар по риму, акустический малый барабан, хлопок в ладоши, тарелка крэш, тамбурин, высокие литавры, клавиес

## Функция стиля и связанные со стилем функции

### 1. Выбор стиля (Rhythm)

Синтезатор позволяет выбирать из 300 видов стиля. Подробная информация о стиле приводится в разделе «Приложение II – Список стилей». Чтобы войти в режим выбора стиля, нажмите кнопку [Rhythm], на ЖК-дисплее отобразится номер текущего стиля. Для выбора стиля можно использовать цифровые кнопки 0 - 9 или кнопки [+/-].



### 2. Запуск/остановка стиля (Start/stop)

Для начала воспроизведения стиля нажмите кнопку [Start/stop], для остановки нажмите эту кнопку еще раз.



### 3. Функция синхронизации (Sync)

Для включения функции синхронного запуска аккомпанемента нажмите кнопку [Sync]. Нажимайте 19 клавиш в левой части клавиатуры для синхронного запуска стиля. Если включена функция аккордов, нажимайте эти 19 клавиш для одновременного автоматического запуска аккордов. Нажмите эту кнопку во время воспроизведения аккомпанемента для остановки стиля и включения функции синхронного аккомпанемента. Если вам нужно запустить функцию синхронизации, нажмите эту кнопку для выхода.



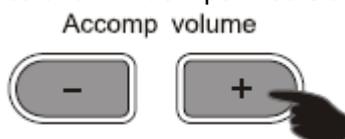
#### 4. Вступление/окончание (Intro/Ending)

При нажатии кнопки [Intro/Ending] до запуска аккомпанемента синтезатор сыграет определенное вступление, а затем вернется к обычному стилю. Нажатие этой кнопки после запуска стиля приведет к тому, что синтезатор сыграет определенное окончание и остановится.



#### 5. Регулировка громкости аккомпанемента (Accomp volume)

Данный синтезатор имеет 9 (0 - 8) уровней громкости аккомпанемента; по умолчанию установлена громкость аккомпанемента 07. Для регулировки громкости нажимайте кнопки [Accomp volume +/-]. Относительная индикация регулировки громкости отображается на ЖК-дисплее. Одновременное нажатие этих кнопок автоматически восстанавливает громкость аккомпанемента по умолчанию.



### Аккорды аккомпанемента

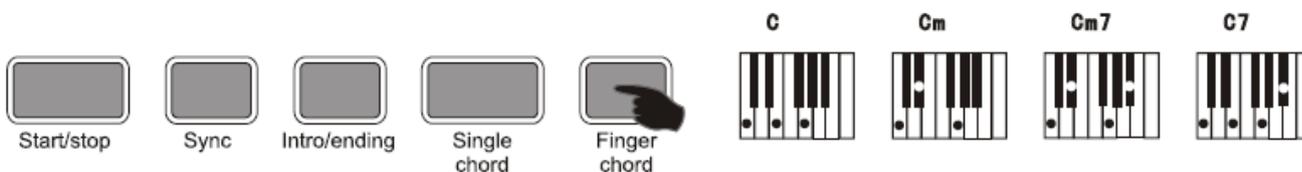
#### 1. Упрощенная аппликатура (Single chord)

Чтобы войти в режим автоматического аккомпанемента с упрощенной аппликатурой аккордов, нажмите кнопку [Single chord] после запуска стиля. Нажимайте разные аппликатуры на клавишах 1 - 19 аккордовой области клавиатуры, будут звучать разные аккорды аккомпанемента. Для выхода из данного режима нажмите кнопку [Start/stop].



#### 2. Обычная аппликатура (Finger chord)

Чтобы войти в режим обычной аппликатуры аккордов, нажмите кнопку [Finger chord] после включения стиля. Нажимайте разные аппликатуры аккордов на клавишах 1 - 19 аккордовой области клавиатуры, будут звучать разные аккорды аккомпанемента. Для выхода из данного режима нажмите кнопку [Start/stop].





Tone



Rhythm



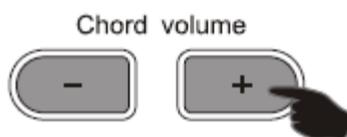
Chord clear

### 3. Остановка аккорда (Chord clear)

Нажатие кнопки [Chord clear] после начала звучания аккорда приведет к тому, что звучание аккорда аккомпанемента прекратится, а стиль будет продолжать воспроизводиться.

### 4. Громкость аккорда (Chord volume)

По умолчанию для громкости звучания аккорда установлена настройка 07. Кнопки [Chord volume +/-] позволяют установить любой из девяти (0 - 8) уровней громкости аккорда. При настройке громкости индикация относительного значения отображается на ЖК-дисплее. Система автоматически восстановит громкость аккорда по умолчанию при одновременном нажатии этих кнопок.



## Функция записи (Record)

1. Чтобы войти в режим записи, нажмите кнопку [Record]. Для начала записи нажмите любую клавишу или кнопку звука ударных инструментов. Максимально можно записать 120 нот. Когда память записи заполнена, на ЖК-дисплее появляется индикация «FULL», и ноты больше не записываются. При нажатии клавиш в состоянии записи предыдущая память будет очищена, и начнется новая запись.
2. Для воспроизведения записанных нот нажмите кнопку [Play].
3. Нажмите кнопку [Program], чтобы войти в режим программирования ритма. Для программирования ритма нажимайте кнопки ударных инструментов или клавиши на клавиатуре. Отредактированный ритм позволяет записать максимум 32 звука ударных инструментов. По завершении программирования нажмите кнопку [Play] для последовательного воспроизведения отредактированных звуков барабанов, сформировавших собственный ритм. Для улучшения эффекта воспроизведения ритма нажимайте кнопки [Temp +/-]. При каждом нажатии кнопки [Program] последнее сохраненное содержимое памяти стирается, и синтезатор снова входит в режим программирования.



Record



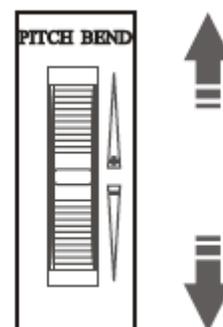
Program



Play

## Изменение высоты тона (PITCH BEND)

Колесико PITCH BEND позволяет плавно изменять высоту тона исполняемых нот. Для повышения высоты ноты поворачивайте колесико вверх левой рукой, а для уменьшения высоты ноты поворачивайте колесико вниз левой рукой, играя на клавиатуре правой рукой.



## Кнопка демонстрационных песен (Demo one)

Нажмите кнопку [Demo one] для воспроизведения демонстрационной песни; воспроизведение следующей песни может начаться автоматически. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку [Demo one] еще раз. Нажимайте кнопку [Demo one] последовательно для перехода к воспроизведению следующих песен. Песню можно выбрать, нажимая цифровые кнопки или кнопки +/-.



Metronome



Touch Response



One key teaching



Follow teaching



Demo one

## Функция обучения

Чтобы войти в функцию обучения, нажмите кнопку [One key teaching] или кнопку [Follow teaching]. Затем нажимайте цифровые кнопки или кнопки +/- для выбора различных обучающих песен.

Для выхода из режима обучения нажмите кнопку [One key teaching] или кнопку [Follow teaching] еще раз.

Режим One key teaching: Правильный звук будет воспроизводиться независимо от того, правильно или неправильно нажата клавиша во время обучения, песня продолжит воспроизводиться (это способ обучения с последовательным нажатием клавиш для исполнения нот).



Режим Follow teaching: Чтобы играть правильные ноты, следуйте отображению на дисплее. Если текущее исполнение правильное, процесс обучения автоматически перейдет к следующей ноте.



## Приложение I. Таблица тембров

№	Инструмент	№	Инструмент	№	Инструмент	№	Инструмент	№	Инструмент
00	Acoustic Grand Piano	60	French Horn	120	Guitar Fret Noise	180	Bright Violin	240	Psychedelic Synth Lead
01	Bright Acoustic Piano	61	Brass Section	121	Breath Noise	181	Stringed violin	241	Vibraphone Synth Lead
02	Electric Grand Piano	62	Synth Brass 1	122	Seashore	182	Trill violin	242	Marimba Synth Lead
03	Honky-tonk Piano	63	Synth Brass 2	123	Bird Tweet	183	Electronic violin	243	Metal FX
04	Rhodes Piano	64	Soprano Sax	124	Telephone Ring	184	Large violin	244	Electronic FX
05	Chorused Piano	65	Alto Sax	125	Helicopter	185	rhythm Orchestra	245	Electronic String Ensemble
06	Harpsichord	66	Tenor Sax	126	Applause	186	Pizzicato Violin	246	Wind FX
07	Clavichord	67	Baritone Sax	127	Gunshot	187	Pizzicato Ensemble 1	247	Clarinet FX
08	Celesta	68	Oboe	128	Percussion	188	Pizzicato Ensemble 2	248	Organ FX
09	Glockenspiel	69	English Horn	129	Rhythm electric Piano	189	Percussion band	249	Crystal FX
10	Music box	70	Bassoon	130	Baritone Xylophone	190	Baritone Synth Contrabass	250	Synth Shamisen
11	Vibraphone	71	Clarinet	131	Clean Piano	191	Bass Flute	251	Electronic Shamisen
12	Marimba	72	Piccolo	132	Bright Dulcimer	192	Distortion Contrabass	252	Bright Sitar
13	Xylophone	73	Flute	133	Rhythm Grand Piano	193	Contrabass Lead	253	Whistle Accord
14	Tubular Bells	74	Recorder	134	Traditional Piano	194	Violin Lead	254	rhythm Nation
15	Dulcimer	75	Pan Flute	135	Aluminium jean	195	Cello Lead	255	Bright Koto
16	Hammond Organ	76	Bottle Blow	136	Rock Grand Piano	196	Pizzicato rhythm	256	Koto Lead
17	Percussive Organ	77	Shakuhachi	137	Electronic organ	197	high Harp	257	Diplophonia Koto
18	Rock Organ	78	Whistle	138	Psychedelic electronic	198	Harp ensemble	258	Baritone Koto
19	Church Organ	79	Ocarina	139	Water jean	199	Synth Harp	259	Synth Koto
20	Reed Organ	80	Lead 1 (square)	140	Bright Guitar	200	Baritone Trumpet	260	Environmental Lead
21	Accordion	81	Lead 2 (sawtooth)	141	Orchestra piccolo	201	Trumpet ensemble	261	Metal Lead
22	Harmonica	82	Lead 3 (caliope lead)	142	Heavy metal guitar	202	rhythm Trumpet	262	Orchestra Lead
23	Tango Accordion	83	Lead 4 (chiff lead)	143	Crystal guitar	203	high Trumpet	263	Glockenspiel Lead
24	Acoustic Guitar (nylon)	84	Lead 5 (charang)	144	Queer electric Piano	204	Synth Trumpet	264	Bass Lead
25	Acoustic Guitar (steel)	85	Lead 6 (voice)	145	Bright bass	205	Baritone Trombone	265	Fifths Lead
26	Electric Guitar (jazz)	86	Lead 7 (fifths)	146	Rock Electric Bass	206	Trombone ensemble	266	Wind Lead
27	Electric Guitar (clean)	87	Lead 8 (bass+lead)	147	Rhythm Electric Bass	207	rhythm Trombone	267	Atmosphere Lead
28	Electric Guitar (muted)	88	Pad 1 (new age)	148	Psychedelic Bass	208	high Trombone	268	Sharp Lead
29	Overdriven Guitar	89	Pad 2 (warm)	149	Heavy metal bass	209	baritone Trombone	269	Bright Lead
30	Distortion Guitar	90	Pad 3 (polysynth)	150	Magic electronic	210	Synth Trombone	270	East Nation Pad
31	Guitar Harmonics	91	Pad 4 (choir)	151	Bright violin	211	Violin French Horn	271	Atmosphere Pad
32	Acoustic Bass	92	Pad 5 (bowed)	152	Atonic violin	212	French Horn ensemble	272	Electric bass Pad
33	Electric Bass (finger)	93	Pad 6 (metallic)	153	Heavy bass orchestra	213	Electronic French Horn	273	electric Piano Pad
34	Electric Bass (pick)	94	Pad 7 (halo)	154	Synth clarinet	214	Synth French Horn	274	Clean Guitar Pad
35	Fretless Bass	95	Pad 8 (sweep)	155	Interactive Lead	215	Psychedelic Synth Brass	275	Western Pad
36	Slap Bass 1	96	FX 1 (rain)	156	For the keyboard	216	Distortion Synth Brass	276	Sci-fi Pad
37	Slap Bass 2	97	FX 2 (soundtrack)	157	Bagpipes	217	Vibraphone Synth Brass	277	Metal Sci-fi Pad
38	Synth Bass 1	98	FX 3 (crystal)	158	Suona	218	Synth Muted Trumpet	278	Clarinet Pad
39	Synth Bass 2	99	FX 4 (atmosphere)	159	Pipa	219	Rock Synth Brass	279	Electronic dance Pad
40	Violin	100	FX 5 (brightness)	160	Church Piano	220	Soprano Sax ensemble	280	Double Kalimba
41	Viola	101	FX 6 (goblins)	161	Church electric Piano	221	rhythm Soprano Sax	281	Bright Kalimba
42	Cello	102	FX 7 (echoes)	162	Synth Piano	222	Synth Soprano Sax	282	Crystal Kalimba
43	Contrabass	103	FX 8 (sci-fi)	163	Baritone Piano	223	National Sax	283	Synth Kalimba
44	Tremolo Strings	104	Sitar	164	Piano PAD	224	Metal Sax	284	Electronic Bagpipe
45	Pizzicato Strings	105	Banjo	165	String Piano	225	Baritone Sax ensemble	285	Wind Bagpipe
46	Orchestral Harp	106	Shamisen	166	Metal Piano	226	Crystal Sax	286	high Bagpipe
47	Timpani	107	Koto	167	Light rhythm Piano	227	Soft Baritone Sax	287	Bright Bagpipe
48	String Ensemble 1	108	Kalimba	168	electric Piano Pad	228	Synth Baritone Sax	288	Orchestra Bagpipe
49	String Ensemble 2	109	Bagpipe	169	Classical piano	229	Heavy metal Sax	289	Baritone Bagpipe
50	Synth Strings 1	110	Fiddle	170	Guitar organ	230	Church Oboe	290	Environmental Shanai
51	Synth Strings 2	111	Shanai	171	An electric guitar	231	Bass Oboe	291	Baritone Shanai
52	Choir Aahs	112	Tinkle Bell	172	synthesis Nylon Guitar	232	Oboe ensemble	292	Tenor Shanai
53	Voice Oohs	113	Agogo	173	Synthetic electronic guitar	233	Bright Oboe	293	high Shanai
54	Synth Voice	114	Steel Drums	174	Bright clean Guitar	234	distortio oboe	294	Synth Shanai
55	Orchestra Hit	115	Woodblock	175	Orchestra Guitar	235	English Horn ensemble	295	Bright Steel Drums
56	Trumpet	116	Taiko Drum	176	Psychedelic Guitar	236	Pizzicato English Horn	296	Steel Drums Lead
57	Trombone	117	Melodic Tom	177	Bright organ	237	Diplophonia English Horn	297	Lyric Steel Drums
58	Tuba	118	Synth Drum	178	Pick organ	238	Bright English Horn	298	Orchestra Steel Drums
59	Muted Trumpet	119	Reverse Cymbal	179	Synth accordion	239	Synth English Horn	299	Synth Steel Drums

## Приложение II. Таблица стилей

№	Стиль	№	Стиль	№	Стиль	№	Стиль	№	Стиль
00	Soul 1	60	Swing 4	120	Waltz 2	180	Japanese Folk Music	240	CountryDance2
01	Soul 2	61	Swing 5	121	Waltz 3	181	Trip Hop1	241	CountryDance3
02	Soul 3	62	Swing 6	122	Waltz 4	182	Trip Hop2	242	World Fusion
03	Soul 4	63	Baiao	123	Jazz Waltz 1	183	Chamber pop1	243	Chinese traditional1
04	Soul 5	64	Bolero	124	Jazz Waltz 2	184	Chamber pop2	244	Chinese traditional2
05	Soul 6	65	Bossanova 1	125	Jazz Waltz 3	185	PopSwing1	245	Chinese traditional3
06	Soul 7	66	Bossanova 2	126	Country Waltz 1	186	PopSwing2	246	Thailand Rhythm
07	Soul 8	67	Bossanova 3	127	Country Waltz 2	187	PopSwing3	247	ModernWaltz1
08	Slow Soul 1	68	Bossanova 4	128	JazzSoul1	188	PopSwing4	248	ModernWaltz2
09	Slow Soul 2	69	Bossanova 5	129	JazzSoul2	189	PopSwing5	249	ModernWaltz3
10	Slow Soul 3	70	Calypso	130	JazzSoul3	190	PopSwing6	250	ModernWaltz4
11	Slow Soul 4	71	Habanera	131	JazzSoul4	191	Celtic Pop	251	Britpopwaltz1
12	Slow Soul 5	72	Reggae 1	132	JazzSoul5	192	Hawaiian Pop	252	Britpopwaltz2
13	Funkey soul 1	73	Reggae 2	133	JazzSoul6	193	SoftBossanova1	253	Britpopwaltz3
14	Funkey soul 2	74	Jorpo	134	JazzSoul7	194	SoftBossanova2	254	Contemporary Waltz1
15	Funkey soul 3	75	Tango 1	135	JazzSoul8	195	SoftBossanova3	255	Contemporary Waltz2
16	Funkey soul 4	76	Tango 2	136	Light Beat 1	196	SoftBossanova4	256	ModernSoul1
17	Funkey soul 5	77	Tango 3	137	Light Beat 2	197	SoftBossanova5	257	ModernSoul2
18	Funkey soul 6	78	Manbo 1	138	Light Beat 3	198	Mento	258	ModernSoul3
19	Funkey soul 7	79	Manbo 2	139	Light Beat 4	199	Shima Uta	259	ModernSoul4
20	Funkey soul 8	80	Rhumba 1	140	Light Beat 5	200	Reggae-Pop1	260	ModernSoul5
21	West Coast	81	Rhumba 2	141	SoulPsychedelic 1	201	Reggae-Pop2	261	ModernSoul6
22	Euro Soul	82	Rhumba 3	142	SoulPsychedelic 2	202	European Traditions	262	ModernSoul7
23	16 AOR 1	83	Rhumba 4	143	SoulPsychedelic 3	203	TangoPop1	263	ModernSoul8
24	16 AOR 2	84	Rhumba 5	144	SoulPsychedelic 4	204	TangoPop2	264	Classical Soul 1
25	16 Beat 1	85	Bequine	145	SoulPsychedelic 5	205	TangoPop3	265	Classical Soul 2
26	16 Beat 2	86	Salsa	146	SoulPsychedelic 6	206	Rhythm Mambo 1	266	Classical Soul 3
27	16 Beat 3	87	Merengue 1	147	SoulPsychedelic 7	207	Rhythm Mambo 2	267	Classical Soul 4
28	16 Ballad 1	88	Merengue 2	148	SoulPsychedelic 8	208	BritRhumba 1	268	Classical Soul 5
29	16 Ballad 2	89	Vallentao	149	Goth Psychedelic	209	BritRhumba 2	269	Contemporary R&b1
30	Pop Dance 1	90	Plena	150	Psychedelic swing	210	BritRhumba 3	270	Contemporary R&b2
31	Pop Dance 2	91	Lambada	151	Folkrock1	211	BritRhumba 4	271	Contemporary R&b3
32	Pop Dance 3	92	Bachata 1	152	Folkrock2	212	BritRhumba 5	272	Contemporary R&b4
33	Shuffle 1	93	Bachata 2	153	New century1	213	SoulBequine	273	Contemporary R&b5
34	Shuffle 2	94	Bachata 3	154	New century2	214	Chamber pop	274	Contemporary R&b6
35	8 Shuffle	95	Samba 1	155	New century3	215	Neo-Merengue1	275	Contemporary R&b7
36	Hard Rock	96	Samba 2	156	16 Pop 1	216	Neo-Merengue2	276	Contemporary R&b8
37	Slow Rock 1	97	Pop Samba 1	157	16 Pop 2	217	Big Beat	277	Deep Funk
38	Slow Rock 2	98	Pop Samba 2	158	Modern dance1	218	PlenaBeat	278	European Jazz
39	Pop Classic	99	Pop Samba 3	159	Modern dance2	219	Downtempo	279	70' Rock
40	Blues	100	Jazz Samba	160	Modern dance3	220	ElectricBachata 1	280	80' Rock
41	Twist	101	March 1	161	Modern dance4	221	ElectricBachata 2	281	16 SoftRock 1
42	Hard 3 Beat	102	March 2	162	Modern dance5	222	ElectricBachata 3	282	16 SoftRock 2
43	Love Ballad 1	103	March 3	163	8 PostRock	223	FolkSamba1	283	16 SoftRock 3
44	Love Ballad 2	104	March 4	164	ClassicRock	224	FolkSamba2	284	16 BalladRock 1
45	Love Ballad 3	105	Polka 1	165	JazzRock1	225	Jump Samba 1	285	16 BalladRock 2
46	Love Ballad 4	106	Polka 2	166	JazzRock2	226	Jump Samba 2	286	Afro Dance 1
47	Euro Beat	107	Polka 3	167	Traditional Pop	227	Jump Samba 3	287	Afro Dance 2
48	House 1	108	C&W 1	168	Country Blues	228	Afro Samba	288	Afro Dance 3
49	House 2	109	C&W 2	169	Indian Pop	229	Rock March1	289	JazzShuffle1
50	Swing Beat	110	Bluegrass	170	Hard 3 Rock	230	Rock March2	290	JazzShuffle2
51	8 Ballad	111	Country 1	171	Classical ballad1	231	Rock March3	291	8 JazzShuffle
52	Step	112	Country 2	172	Classical ballad2	232	Rock March4	292	Heavy metal rock
53	Big Band 1	113	Country 3	173	Classical ballad3	233	PolkaBlues1	293	RockDance 1
54	Big Band 2	114	Middle East	174	Classical ballad4	234	PolkaBlues2	294	RockDance2
55	Conbmo 1	115	China 1	175	Light Ballad	235	PolkaBlues3	295	Middle East Pop
56	Conbmo 2	116	China 2	176	Deep House	236	CountryRock1	296	Soul Blues
57	Swing 1	117	China 3	177	Hard House	237	CountryRock2	297	Hard Rock
58	Swing 2	118	Thailand	178	House dance	238	Jazz Blues	298	Hard House
59	Swing 3	119	Waltz 1	179	8 Pop	239	CountryDance1	299	Light Ballad

### Приложение III. Таблица демонстрационных песен

№	Песня	№	Песня	№	Песня
00	Turkey March	14	Chong Erfei	28	In rain
01	Red River Valley	15	Minuet in G major	29	long time ago
02	American Patrol	16	Spanish Matador	30	Magic Flute Overture
03	Susanna	17	Serenade - Haydn	31	Silent Night
04	Mozart Piano Sinata	18	Yankee Doodle	32	Hungary Dance
05	Mariage d'amour	19	Waltz	33	Western is gone
06	Waterside Adi Lina	20	Minuet	34	Fountain
07	Smile Polka	21	Rain Melody	35	Mary had a little lamb
08	Jingle Beus	22	Frosty	36	Music Box Dance
09	Lardesik March	23	Old French	37	Four Seasons
10	Mozart No.40	24	Blue Danube	38	Concerto Of Love
11	Clapping song	25	A small brown bottle	39	Destiny
12	Fur Elise	26	Hawthorn		
13	Katyusha	27	River Of Babylon		



## Приложение IV. Проблемы и их устранение

Неисправности	Возможные причины/решение
При включении/выключении синтезатора слышны небольшие шумы.	Не волнуйтесь, это нормально.
При игре на включенном синтезаторе нет звука.	Проверьте положение регулятора общей громкости. Также при подключении наушников или другого оборудования к разъему на синтезаторе встроенные динамики отключаются.
Искажение или прерывание звука, или синтезатор совсем не работает.	Используется неподходящий адаптер электропитания или разряжены батарейки. Пожалуйста, используйте адаптер питания, которым входит в комплект синтезатора, или замените батарейки.
Нота и тембр ноты имеют небольшое отличие в тональности.	Это нормальное явление, вызванное разным диапазоном тональных сэмплов.
При использовании функции сустейна некоторые ноты звучат долго, а другие меньше.	Это нормальное явление, поскольку для разных нот установлена наилучшая продолжительность сустейна.
Ненормальная общая громкость и громкость аккомпанемента.	Проверьте правильность настройки общей громкости и громкости аккомпанемента.
Функция синхронизации включена, но автоматический аккомпанемент не работает.	Используйте для аккомпанемента 19 клавиш в левой части клавиатуры.
Когда подключен внешний адаптер, при нажатии выключателя питания нет звука, а на ЖК-дисплее нет никакой индикации.	Проверьте наличие напряжения в электрической розетке. Убедитесь, что адаптер питания вставлен надежно. Возможно, адаптер электропитания поврежден.
При использовании батареек нет звука, а на ЖК-дисплее нет никакой индикации.	Проверьте правильность установки батареек; если заряд батареек израсходован, замените их.
Неправильная высота ноты.	Проверьте, установлена ли для транспонирования настройка «00».
При использовании мобильного телефона синтезатор издает шумы.	Мобильный телефон может мешать работе синтезатора; чтобы избежать шумов, выключите телефон или используйте его на большем расстоянии.



## Приложение V. Технические характеристики

Клавиатура	61-клавишный синтезатор с клавиатурой, чувствительной к силе нажатия
Дисплей	Жидкокристаллический
Количество тембров	300
Количество стилей автоаккомпанеента	300
Количество демонстрационных песен	40
Управление эффектами	Два инструмента, сустейн, вибрато, разделение клавиатуры, транспонирование, вступление/окончание, метроном, чувствительность к силе нажатия, регулировка высоты тона
Функции записи и программирования	Запись, воспроизведение, запись программы
Другие функции	Панель с восемью видами ударных инструментов
Управление аккомпанементом	Запуск/остановка, синхронизация, управление темпом
Управление аккордами	Упрощенная аппликатура, обычная аппликатура, остановка аккорда, громкость аккорда
Интеллектуальное обучение	Режим демонстрации, функции обучения двух видов
Другие элементы управления	Выключатель питания, регулятор громкости аккомпанеента
Разъемы подключения внешних устройств	Вход питания 9 В постоянного тока, вход подключения микрофона, выход подключения наушников, гнездо подключения педали сустейн, разъем USB MIDI
Диапазон	C2 – C7
Точность музыкальной настройки	≤5 центов
Габариты	1008 x 431 x 171 мм
Масса	5,14 кг
Адаптер электропитания	9 В постоянного тока, 500 мА
Ток покоя	120 мА
Принадлежности	Адаптер электропитания, пюпитр, инструкция по эксплуатации



## ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	61-клавишный синтезатор с ЖК-дисплеем	
Производитель	Jinjiang Beisite Electronic Technology Co, Ltd Address: No.7, Jinan road, Neikeng industrial area, Jinjiang, Fujian, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	RIN	
Маркировка модели (model)	<b>RK-103</b>	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель \_\_\_\_\_