evo
AUDIENT

evo

СТАРТОВЫЙ НАБОР ДЛЯ ЗАПИСИ



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1.0

tdm.su
8-800-555-8735

tdm.su
8-800-555-8735

ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС

Представляем вам наш новый стартовый набор для звукозаписи EVO.

В набор для звукозаписи входит всё необходимое для того, чтобы вы могли быстро и легко начать делать записи студийного качества: аудиоинтерфейс EVO 4, мониторные наушники SR2000, конденсаторный микрофон SR1 с виброподвесом и кабель XLR-XLR.

Мы надеемся, что вам понравится пользоваться нашим набором для записи EVO, и это поможет вам в ваших творческих начинаниях, какими бы они ни были!

Работайте умнее, а не тяжелее.



С EVO запись становится легкой

ПРИВЕТСТВИЕ

01 Обзор

Smartgain
Каналы 1 и 2
Мониторный микс и панорама
Фантомное питание
Регулятор громкости
Громкость выхода
Наушники SR2000
Микрофон SR1

02 Инструкции по безопасности

03 Заявление о соответствии

04 Установка и настройка

05 Регистрация в ARC

06 Особенности устройства

Объединение в стерео
Фантомное питание
Инструментальный вход
Умное мьютирование
Мониторный микс
Регулятор громкости
Мьютирование

tdm.su
8-800-555-8735

07 Особенности программного обеспечения

Меню

Команда Quit
Команда About EVO
Команда Visit EVO Knowledge Base
Команда Check for Updates
Команда Set ASIO Buffer Size
Команда Set Sample Rate
Команда Show EVO Control
Команда Show Loop-back Mixer

Приложение EVO Control

Обзор

Микшер для функции Loop-back

Использование функции Loop-back на MAC
Использование функции Loop-back в Windows

08 Характеристики

09 Процедура обновления прошивки

10 Подготовка к работе/Основные настройки

11 Информация о гарантии

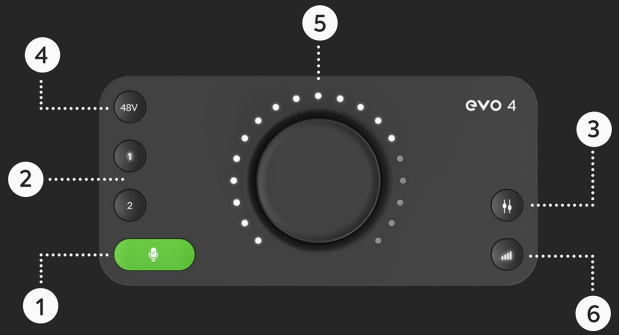
Гарантийные обязательства
Ограничения в гарантии

ОБЗОР

EVO 4

EVO 4 был разработан с целью устранить технические барьеры, с которыми сталкиваются творческие люди при изучении пугающего мира звукозаписи, и сделать запись простой для всех.

EVO 4 включает в себя два высококачественных предусилителя EVO с инновационной технологией Smartgain, инструментальный вход JFET, удивительно точные преобразователи и мощный усилитель для наушников.



tdm.su
8-800-555-8735

01 Функция Smartgain

Просто начните играть или петь и функция умной настройки усиления Smartgain автоматически настроит уровень ваших микрофонов.

02 Channels 1 + 2

Управляйте уровнем входов, включайте Smartgain или удерживайте каждую кнопку канала для мьютирования.

03 Регуляторы Monitor Mix + Monitor Pan

Смешивайте в нужной пропорции звук с выходов и входов - идеальное решение для уменьшения задержки Используйте регулятор панорамы для создания идеального баланса в ваших наушниках.

04 Настоящее фантомное питание по USB

Дайте вашим микрофонам то питание, которое им необходимо для качественной работы, по шине USB.

05 Регулятор громкости

Управляйте громкостью мониторов, наушников и каналов с помощью одного регулятора.

06 Кнопка выходной громкости

Управляйте громкостью наушников или мониторов.



tdm.su
8-800-555-8735

НАУШНИКИ SR2000

Мониторные наушники SR2000 имеют не только невероятное качество звука, то и конструкцию, которая обеспечивает комфортную работу в них в течение долгого времени. 40-миллиметровые неодимовые драйверы обеспечивают точность и ясность там, где вам это нужнее всего, помогая принимать правильные звуковые решения при записи и микшировании.

Характеристики:

- Тип наушников Supra-aural (прямо на ухе)
- Тип драйвера Динамический
- Диаметр драйвера 40 мм
- Импеданс 32 Ом
- Чувст./Макс. звук. давление пик 95±3dB/105±3dB
- Коэф. гарм. искажений < 0,3%
- Частотный диапазон 15 Гц - 22 кГц
- Макс. мощность 400 MW
- Номин. мощность 250MW
- Длина кабеля 3 м.
- Штекер джек. 3,5 мм (в комплекте переходник на 6,35 мм)
- Вес 233 г. с кабелем:

ОБЗОР



tdm.su
8-800-555-8735

МИКРОФОН SR1

The SR1 is a large diaphragm condenser microphone with a super-cardioid pickup pattern, great for recording voice and instruments. With a durable metal housing and a flat frequency response, the SR1 is a true studio staple.

The Start Recording bundle also includes a shock mount for the SR1 Microphone to help minimise handling noise as well as a high-quality balanced 3-Metre XLR cable.

Характеристики:

- Направленность микрофона: супер-кардиодида
- Частотный диапазон: 20 Гц - 18 кГц
- Чувствительность: -30dB±3dB (0dB=1V/Pa на 1kHz)
- Сопротивление выхода: 150 Ом ±30% (на 1kHz)
- Сопротивление нагрузки: ≥1000 Ом
- Собств. шум: 16 дБ (шкала A)
- Макс. вход. давление SPL: 134 dB (на 1kHz ≤1% THD)
- Соотношение сигнал/шум: 78dB
- Параметры фантомного питания: 48V (±4V)
- Ток фантомного питания: 3mA

ОБЗОР

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Перед подключением USB кабеля и подачи питания на EVO 4, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции и сохраните их для дальнейшего использования.

Внутри EVO 4 нет источников питания высокого напряжения, но для предотвращения поражения электрическим током и возгорания необходимо соблюдать соответствующие меры безопасности.

В случае нарушения работоспособности устройства не открывайте его самостоятельно.

Если необходимо, обратитесь в службу поддержки компании Audient, и они найдут подходящую возможность для замены или ремонта устройства.

support.audient.com

Если у вас возникли трудности при работе со звуковым интерфейсом, то проконсультируйтесь у опытного специалиста.

Не пытайтесь открыть устройство в момент его подключения или отключения - ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

tdm.su
8-800-555-8735



01 Прочтите эти инструкции.

02 Сохраните эти инструкции.

03 Обратите внимание на все предупреждения.

04 Следуйте всем инструкциям.

05 Не используйте это оборудование возле воды.

06 Протирайте только сухой тканью.

07 Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.

08 Защищайте кабели от обрывов и защемлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.

09 Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.

10 Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.

11 Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. В тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли, необходимо провести сервисное обслуживание.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это оборудование воздействию дождя или влаги.

Для обслуживания обращайтесь только к квалифицированным специалистам.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении.

Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи.

Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

01 По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.

02 Увеличить расстояние между устройством и приёмником.

03 Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.

04 Обратиться к продавцу или к опытному радиотелемастеру за консультацией.

tdm.su
8-800-555-8735

Мы, компания Audient Ltd, которая расположена по адресу Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, заявляем под нашу исключительную ответственность, что продукт EVO 4 соответствует части 15 требований FCC.

01 Это устройство не является источником вредных помех.

02 Это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательным изменениям в работе.

Компания Audient Ltd заявляет, что продукт EVO4, к которому относится это заявление, соответствует всем стандартам CE и директивам, которые касаются звуковых устройств, предназначенных для потребительского рынка.

Audient Ltd заявляет, что её продукт соответствует, там, где это применимо, Директиве Евросоюза 2002/95/EC о запрете использования вредных веществ (RoHS), а также соответствующим разделам закона Калифорнии по RoHS, а именно разделам 25214.10, 25214.10.2, и 58012, Правилам по безопасности и охране здоровья (разделу 42475.2).

При электростатическом разряде устройство может перестать выводить звук (не будет работать должным образом). В таком случае пользователю нужно будет перезагрузить устройство, отключив и повторно подключив его к компьютеру.

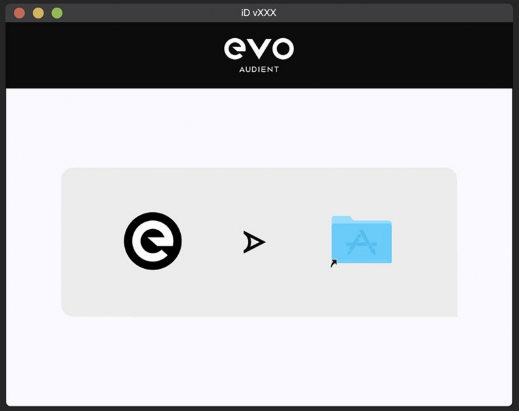
ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

tdm.su
8-800-555-8735

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

В macOS EVO 4 будет работать сразу, без необходимости установки каких-либо драйверов. Но мы всё же советуем установить приложение EVO, с помощью которого вы сможете управлять функцией Loopback и обновлять прошивку.

Зайдите на страницу загрузки EVO 4 , чтобы скачать последнюю версию приложения. После завершения скачивания просто откройте файл .dmg и затем перетащите приложение EVO в папку с приложениями.



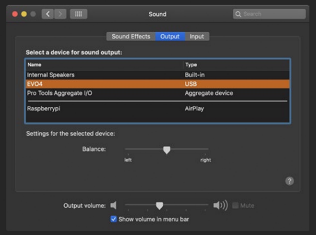
Осторожно распакуйте ваш EVO 4 и подключите его к порту USB на вашем Mac. Если на вашем компьютере нет прямоугольного порта USB-A, то вам нужно воспользоваться переходником или кабелем другого производителя.

Вы можете назначить EVO 4 в качестве основных выходов, перейдя в меню System Preferences > Sound (системные настройки > звук), и выбрав EVO 4 во вкладках Input (вход) и Output (выход)

System Preferences > Sound



Выбор EVO 4 для входа и выхода



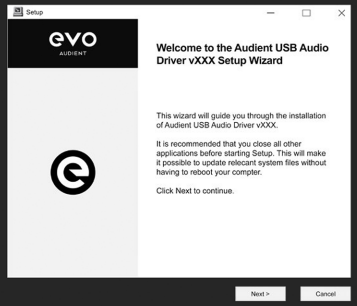
tdm.su
8-800-555-8735

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Чтобы компьютер с Windows и EVO 4 работали вместе, необходимо установить драйвера. Вы можете скачать их со страницы загрузки на странице EVO 4.

Для запуска процесса установки откройте скачанный файл .exe.

Для установки выполните инструкции, появляющиеся на экране. Этот процесс может занять какое-то время, поэтому, пожалуйста, наберитесь терпения.



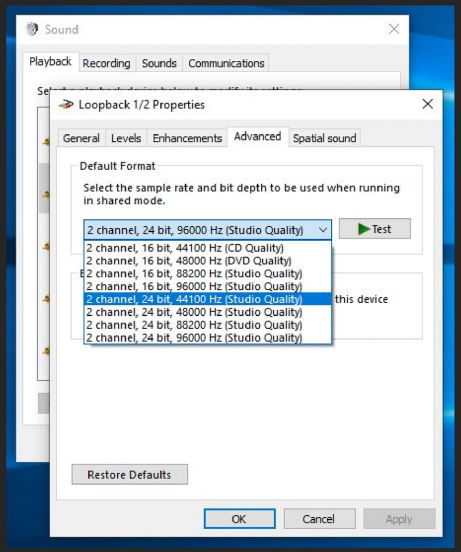
После завершения нажмите кнопку Finish (Завершить). Осторожно распакуйте ваш EVO 4 и подключите его к компьютеру USB кабелем, который идет в комплекте.

Чтобы назначить EVO 4 в качестве звукового устройства по умолчанию, перейдите в Панель управления > Оборудование и звук > Звук. Теперь щелкните мышкой по вкладке Воспроизведение.

В списке устройств найдите EVO 4 Main Output 1+2, щелкните по ним и выберите "Установить по умолчанию".

Чтобы узнать как изменять другие настройки, такие как частота дискретизации или размер буфера, внимательно читайте соответствующие разделы этого руководства.

Панель управления > Оборудование и звук > Звук



УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

EVO 4 работает и с устройствами iOS и iPadOS, позволяя вам записывать и создавать музыку даже в движении. В зависимости от используемого устройства на iOS настройки будут немного отличаться.

iPAD PRO (С ПОРТОМ USB-C)

Чтобы использовать EVO 4 с iPad Pro, просто подключите его с помощью кабеля USB-C на USB-C (в комплект не входит). Порт USB-C в iPad Pro в полной мере обеспечивает необходимое питание для EVO 4 по шине USB, а значит, вам не нужен внешний источник питания.

После подключения iPad автоматически начнёт использовать EVO 4 в качестве звукового устройства

iPAD, iPAD AIR, iPHONE (С ПОРТОМ LIGHTNING)

Чтобы подключить EVO 4 к устройству на iOS с разъемом Lightning, вам понадобятся следующие вещи:

01 **Набор для подключения камеры Apple Camera Kit**

02 **Активный USB-концентратор**

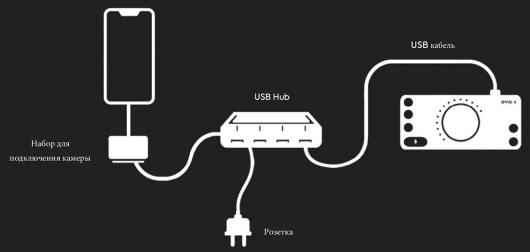
tdm.su
8-800-555-8735

iOS

Для использования EVO 4 с iPad Pro вам потребуется активный USB-концентратор, поскольку порт Lightning не способен обеспечить электропитание, необходимое для правильной работы EVO 4, а концентратор сможет подавать правильное питание по USB-кабелю.

Сначала подключите комплект для подключения камеры (Camera connection kit) к iPad. Теперь подключите USB-концентратор к USB порту на этом комплекте.

Подключите питание USB-концентратора к розетке, а затем соедините EVO 4 с одним из портов USB-концентратора.



После подключения устройство с iOS автоматически начнёт использовать EVO 4 в качестве звукового устройства. Подробнее о настройке EVO 4 для работы в таких приложениях для записи звука, как Cubasis или Auria Pro, см. документацию к этим приложениям.

ПРОСТАЯ СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИКРОФОНА SR1 И НАУШНИКОВ SR2000

Сначала убедитесь, что EVO настроен в соответствии с инструкциями на предыдущих страницах.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

После того, как вы сделали все настройки, подключите ваши наушники SR2000 к гнезду выхода на наушники, которое находится на передней панели EVO 4. Чтобы подключить наушники, используйте входящий в комплект переходник.

* Обратите внимание, что при подключении наушников будут автоматически отключены любые студийные мониторы, подключенные к выходам EVO 4, чтобы вы могли четко слышать звук в наушниках. Чтобы опять услышать звук через мониторы, просто отключите наушники. Нажмите на кнопку громкости Volume на EVO 4 и поворачивайте регулятор громкости для изменения громкости в наушниках.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА

Теперь вы можете подключить ваш микрофон SR1. Для этого сначала накрутите виброподвес на вашу микрофонную стойку (в комплект не входит). Аккуратно и надежно поместите ваш микрофон в виброподвес и поверните блокировочное кольцо, расположенное в нижней чести подвеса, для фиксации микрофона.

*Примечание - передняя сторона микрофона отмечена логотипом EVO, поэтому микрофон нужно направить на источник звука именно этой стороной. Теперь подключите разъем XLR-мама прилагаемого микрофонного кабеля в гнездо в нижней части микрофона, обращая внимание на расположение контактов. Подключите другой конец микрофонного кабеля к входу Mic 1 на EVO 4.

tdm.su
8-800-555-8735

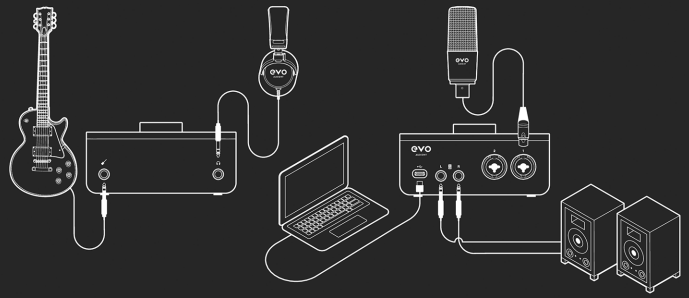
НАСТРОЙКА ИДЕАЛЬНОГО УРОВНЯ ДЛЯ МИКРОФОНА

SR1 - это конденсаторный микрофон, поэтому для его работы необходимо включить подачу фантомного питания. Чтобы включить его, нажмите кнопку "1" на EVO 4 для выбора этого входа, и нажмите кнопку +48V для включения фантомного питания на этом канале. Когда фантомное питание включено, то кнопка +48V будет светиться красным цветом.

Теперь вы можете использовать функцию Smartgain для настройки уровня входа. Чтобы сделать это, нажмите зеленую кнопку Smartgain, нажмите кнопку "1" для выбора этого канала, и ещё раз нажмите кнопку Smartgain для начала настройки. Индикаторы вокруг энкодера начнут мигать, означая, функция Smartgain активна.

Поговорите или попойте в микрофон так, как вы будете это делать во время записи или трансляции через ваш EVO. Через 10 секунд кнопку Smartgain замигает зелёным цветом, означая, что уровень усиления настроен.

Если кнопка замигала красным, это означает, что функция Smartgain не смогла настроить уровень из-за отсутствия входного сигнала. Еще раз проверьте все паши подключения и убедитесь, что фантомное питание для микрофона подаётся на необходимый вход.



РЕГИСТРАЦИЯ В AUDIENT ARC

ARC

EVO 4 совместима со всеми основными программами для работы со звуком, а в комплект поставки входит набор профессионального программного обеспечения и услуг, в котором есть всё необходимое для начала записи.

Перейдите на страницу audient.com/ARC и выберите "register your product" (зарегистрировать ваш продукт), затем введите ваши данные для создания аккаунта.

После этого вы получите на ваш электронный адрес письмо с подтверждением; если вы не видите его, проверьте папку со спамом и корзину. После того как вы подтвердите свою учетную запись, зарегистрируйте EVO 4, введя серийный номер и уникальный 4-значный PIN-код, который находится на нижней стороне EVO 4.

После того, как вы зарегистрировали продукт, вы увидите широкий спектр предложений и рекламных акций, с помощью которых вы получите доступ к мощным инструментам для творчества.

tdm.su
8-800-555-8735



tdm.su
8-800-555-8735

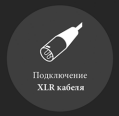
ОСОБЕННОСТИ ОБОРУДОВАНИЯ

Микрофонные предусилители и линейные входы

В EVO 4 есть два высококачественных микрофонных предусилителя, которые доступны при подключении к двум комбинированным разъемам, расположенным на задней панели EVO 4.

Для подключения микрофона используйте кабель с разъемом XLR с тремя контактами.





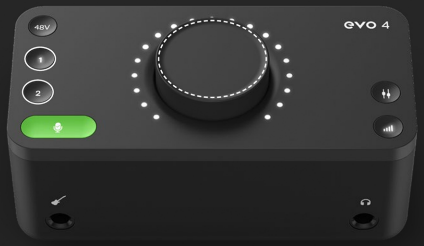




Для подключения устройств с линейным уровнем используйте разъемы ¼" TRS jack, которые вставляются в центр комбинированного разъема. Линейный вход автоматически немного снижает уровень сигнала, чтобы минимизировать вероятность перегрузки входа и появления искажений. Линейные входы идеально подходят для подключения таких устройств, как клавиши и ритм-машины.

EVO 4 может снизить уровень сигнала на 8 децибел и повысить его до 50 децибел, что позволяет получить идеальный уровень записи; этот параметр называется уровнем усиления или Gain.

Регулятор громкости



Вы можете вручную управлять усилением, нажав одну из кнопок входа и поворачивая регулятор громкости. Индикаторы засветятся, чтобы показать вам приблизительный уровень усиления.

ОБОРУДОВАНИЕ

tdm.su
8-800-555-8735

macOS

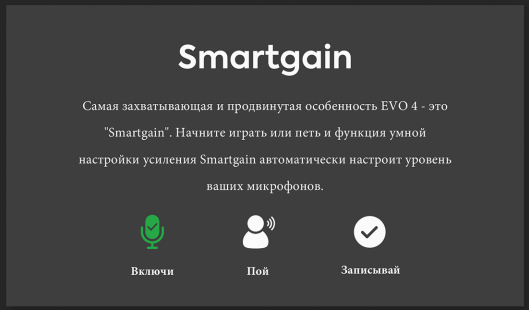
ОСОБЕННОСТИ ОБОРУДОВАНИЯ

Микрофонные предусилители и линейные входы

Функция Smartgain поможет вам не гадать при настройке, а позволит легко и быстро находить идеальные уровни.

Инструкции по использованию Smartgain смотрите на странице напротив.

После того как Smartgain настроит уровень усиления, вы сможете вручную сделать небольшие изменения, нажав одну из кнопок входа и поворачивая регулятор громкости.



Настройка

1. Нажмите кнопку Smartgain, чтобы начать настройку
2. Индикатор Smartgain начнёт мигать зелёным и индикаторы входных каналов (1 и 2) тоже замигают (обозначая, что нужно выбрать канал)
3. Нажмите на одну или пару кнопок входных каналов, чтобы выбрать канал, который будет настраиваться.
4. Нажмите ещё раз на кнопку Smartgain, чтобы начать процесс
5. Индикатор Smartgain начнёт мигать красным, и индикаторы вокруг регулятора громкости будут мигать, обозначая, что функция Smartgain сейчас анализирует сигнал.
6. Начните играть или петь в микрофон.
7. Функция Smartgain установит правильные уровни и после окончания её работы кнопка Smartgain начнёт светиться зелёным, сигнализируя, что действие успешно закончилось
8. Теперь вы готовы начать запись

ОБОРУДОВАНИЕ

Объединение в стерео

1 2

Два входа EVO 4 можно объединить в стерео, что позволяет вам устанавливать одинаковый уровень усиления для левого и правого каналов.

Эту функцию можно использовать при записи таких инструментов, как пианино или гитара, с помощью двух микрофонов, или при записи стереофонического линейного сигнала, такого как синтезатор или диджейский проигрыватель.

Чтобы сделать это, одновременно нажмите кнопки 1 и 2.

Фантомное питание

1 2 48V

Некоторым микрофонам для работы необходимо фантомное питание. Такое питание с напряжением 48 вольт поступает на микрофон по кабелю XLR.

Обычно микрофоны, которым необходимо питание, являются конденсаторными. В редких случаях при подаче на микрофон фантомного питания он может сломаться, поэтому мы рекомендуем проверить документацию на ваш микрофон, чтобы узнать, нужно и можно ли подавать на него фантомное питание или нет.

Чтобы включить фантомное питание на EVO 4, просто нажмите кнопку канала, на котором вы хотите использовать питание, и затем нажмите копку 48V. Кнопка засветится и будет светиться красным цветом, напоминая вам, что фантомное питание включено.

tdm.su
8-800-555-8735



Инструментальный вход

В EVO 4 есть специальное устройство для прямого подключения таких инструментов, как гитары и бас-гитары. Это устройство известно под названием ди-бокс или DI (прямое подключение) и обеспечивает высокое входное сопротивление, которое помогает вам получить самый лучший звук от вашего инструмента.

Вход DI расположен на передней стенке корпуса EVO 4 и предназначен для подключения небалансных разъемов TS 1/4” jack, таких же, которыми вы подключаете свою гитару в гитарный усилитель.

Когда к инструментальному входу подключен кабель от вашей гитары, сигнал поступает на входной канал 1 и заменяет собой тот сигнал, который в данный момент подключен к входу Mic / Line для канала 1.

В этом случае вы просто устанавливаете уровень усиления так же, как и при использовании входа Mic / Line - то есть с помощью функции Smartgain или регулятора громкости.



tdm.su
8-800-555-8735

Выход на наушники

На этой же стенке корпуса расположен выход на наушники. В EVO 4 установлен мощный усилитель для наушников, который позволяет использовать практически любые наушники на достаточном уровне громкости.

Когда к этому выходу подключены наушники, EVO 4 автоматически отключит выходы на мониторы, чтобы облегчить вам жизнь при переключении между прослушиванием через мониторы и через наушники.

Выходы на мониторы

В EVO 4 есть пара высококачественных выходов для подключения ваших активных мониторов или усилителя для пассивных мониторов. Эти выходы имеют линейный уровень и идеально подходят для передачи звука на пару активных мониторов, хотя пассивные мониторы также можно использовать, если у вас есть усилитель для них.

Выходы на мониторы являются балансными и предназначены для использования разъемов TRS 1/4” jack. Но для подключения небалансных мониторов можно использовать и джеки TS 1/4”.



Умное мьютирование

При подключении наушников к гнезду для наушников будет автоматически замьютирован выход на ваши мониторы, и благодаря этому вы можете быстро и без лишних движения переключаться с прослушивания через мониторы к прослушиванию через наушники.

Мониторный микс

Во время записи каждый исполнитель хочет слышать себя, чтобы быть уверенным в том, что всё звучит как надо. Некоторые программы для работы со звуком будут воспроизводить звук при записи.

Обычно этот звук имеет небольшую задержку по сравнению с исходным звуком, поскольку компьютеру нужно время для обработки звука. Это явление называется задержкой (latency), оно может привести к тому, что вам трудно будет играть вовремя.

Но когда вы слушаете звук, поступающий на входы EVO 4, с помощью функции Monitor Mix (мониторный микс), вы будете сразу слышать прямой входной сигнал, а значит, задержки почти не будет.

Monitor Mix позволяет вам контролировать, что именно вы будете слышать на выходе EVO 4. Вы можете прослушивать либо только входные сигналы, либо только сигналы, воспроизводимые компьютером, либо смешивать их в необходимой пропорции. Чтобы настроить эту функцию, нажмите кнопку Monitor mix и затем поворачивайте регулятор. Индикаторы на кольце будут светиться, наглядно показывая текущие настройки мониторного микса.

Если вращать регулятор по часовой стрелке, то вы будете больше слышать дорожки, воспроизводимые с компьютера, а если против часовой, то громче будет слышно сигнал с входов устройства.

Панорама мониторов

EVO 4дает вам больше возможностей в управлении мониторингом с помощью функции Monitor Pan (панорама мониторов).

tdm.su
8-800-555-8735

Её можно использовать для разделения двух различных инструментов, чтобы их было лучше слышно. Но эта функция значительно полезнее при записи стереофонического источника (например, двух микрофонов на рояле или стерео-синтезатора), поскольку она позволяет вам точно контролировать сигнал в полном стереофоническом режиме так, как вы слышали бы его в реальной жизни, что даёт вам возможность более точно выбрать место размещения микрофонов.

Нажмите и держите кнопку Monitor Mix, чтобы перейти в режим настройки панорамы, затем вращайте регулятор, чтобы сместить положение вашего входного источника из центра в левый или правый каналы.

Регулятор громкости

Это довольно просто, просто нажмите кнопку громкости, чтобы отрегулировать громкость на выходе с помощью регулятора. Кольцо из индикаторов засветится, отображая относительный уровень громкости, используемый в данный момент.

Регулятор громкости оказывает влияние как на выходы на мониторы, так на выход для наушников.

Мьютирование

В EVO 4 вы можете мьютировать как выходы, так и оба входа. Чтобы быстро замьютировать входы или выход, просто нажмите и подержите одну из кнопок каналов или кнопку выходной громкости.

Кнопка начнёт мигать, означая, что вход или выход замьютированы. Чтобы снова открыть вход или выход, нажмите и подержите кнопки ещё раз.

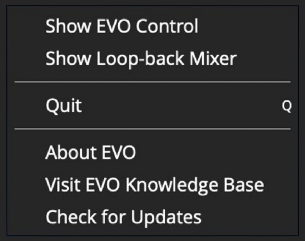
Эти кнопки можно использовать, например, для быстрого отключения микрофона во время подкаста, или быстрого отключения звука мониторов, если вам кто-то звонит по телефону.

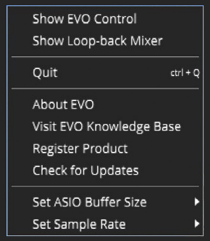
ОСОБЕННОСТИ ПРИЛОЖЕНИЯ

В комплекте с EVO 4 поставляется небольшое приложение, которое позволяет вам быстро вносить изменения в настройки аудиоинтерфейса прямо с компьютера. Это приложение доступно как для компьютеров с macOS, так и с Windows.

В MacOS вы можете запустить приложение EVO, перейдя по пути **Finder** > **Applications** и щелкнуть два раза на приложении EVO в списке приложений. В Windows сделать это можно по пути **ПУСК** > **Все программы** > **Audient** > **EVO**

Приложение EVO будет запускаться в строке меню на компьютерах Mac и на панели задач в Windows.





Здесь можно выбрать следующие опции:

Show Loop-back Mixer

Эта команда открывает окно микшера функции Loop-back, где вы можете выбрать, какой звук будет поступать на входы loop-back.

tdm.su
8-800-555-8735

Команда Show EVO Control

Эта команда открывает системную панель EVO, с помощью которой вы можете дистанционно управлять такими параметрами EVO, как Mic Gain (уровень усиления микрофона) и мониторный микс.

Команда Quit

Команда Quit позволяет полностью выйти из приложения и остановить его работу в фоновом режиме.

Команда About EVO

Команда About EVO открывает небольшое диалоговое окно, в котором указаны версия приложения и другая информация.

Команда Visit EVO Knowledge Base

Команда Visit EVO Knowledge Base сразу открывает наш сайт, где вы сможете найти инструкции по настройке, ответы на распространённые вопросы и различные советы по использованию EVO 4.

Команда Check for Updates

Время от времени мы будем выпускать обновления прошивки для EVO 4, чтобы устранять ошибки, улучшать совместимость и добавлять новые функции. Щелчок по команде Check for Updates запускает проверку обновлений для EVO 4, и если такое обновление появилось, вам предложат его скачать и установить.

Команда Set ASIO Buffer Size (только для Windows)

Команда Set ASIO buffer size позволяет вам изменить размер буфера, используемый ASIO драйвером, от которого зависит, насколько сильной будет нагрузка на ваш компьютер при обработке звука.

Команда Set Sample Rate (только для Windows)

Команда Set Sample Rate позволяет выбрать частоту дискретизации 44.1, 48, 88.2 или 96 кГц. Убедитесь, что эта частота совпадает с частотой, которая установлена в вашей программе для работы со звуком.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ EVO CONTROL

Приложение EVO Control позволяет вам дистанционно управлять настройками EVO 4. Оно идеально подходит для быстрого изменения настроек во время записи или сведения.

1) Главный Энкодер - этот регулятор позволяет изменять громкость основного выхода и вашего мониторного микса в зависимости от выбранной в данный момент функции.

2) Кольцо индикации - оно показывает уровень звука, который воспроизводится через EVO 4. Когда вы настраиваете громкость мониторов или мониторного микса, то кольцо индикации временно будет показывать уровень этого регулятора, а затем снова переключится на измерение звука на выходе.

3) Элементы управления микрофонами - с их помощью вы сможете настраивать два микрофонных вход EVO 4. Серые регуляторы позволяют вам вручную изменять уровень усиления входа, чтобы получить правильный уровень на вход EVO. Кнопка “48V” включает фантомное питание на этом канале, позволяя вам подавать питание на микрофоны, которым оно необходимо. Кнопка “M” позволяет полностью мьютировать вход.

Обратите внимание, что для каналов 1 и 2 есть отдельные элементы управления.

4) Объединение в стерео - эта кнопка позволяет объединить два канала в стереопару, и этот режим отлично подходит для записи инструмента двумя микрофонами, или для подключения стереовыходов синтезатора, если вы хотите, чтобы правый и левый канал имели одинаковую громкость.

При объединении в стерео регуляторы усиления (гейна) и кнопки мьютирования обоих каналов будут объединены. Но кнопки включения фантомного питания для каждого канала будут, как и раньше работать независимо.

tdm.su
8-800-555-8735

5) Мониторный микс - эта кнопка позволяет вам управлять балансом звука, который вы слышите в мониторах или в наушниках. Вы можете изменять баланс между сигналами ваших микрофонов и дорожками, воспроизводимыми с компьютера, чтобы вам было удобно делать запись. Поворачивая энкодер против часовой стрелки, вы будете слышать в большей степени звук микрофонов или других входных сигналов, а поворачивая по часовой стрелке, будете громче слышать звук, воспроизводимый на компьютере. Кольцо из индикаторов будет светиться по одной точке, отображая относительное положение регулятора мониторного микса.

6) Мьютирование основного выхода - нажатие на эту кнопку замьютирует основной выход EVO 4. Звук, поступающий в ваши мониторы или наушники, будет заглушен

7) Громкость основного выхода - эта кнопка позволяет вам громкостью звука, который вы слышите в мониторах или в наушниках. Если кнопка нажата, то индикаторы на кольце будут светиться, показывая текущий уровень выхода.

8) Smartgain - Эта кнопка предназначена для дистанционного включения функции Smartgain и работает так же, как и кнопка на аудиоинтерфейсе. Щелчок мышкой по кнопке Smartgain переключит вас в режим умной настройки уровня усиления. Затем нажмите на кнопку канала, на котором нужно включить функцию Smartgain. После выбора канала нажмите на кнопку Smartgain ещё раз, и EVO 4 начнёт анализировать уровень сигнала на входах.

Сыграйте или спойте самый громкий фрагмент композиции, которые вы хотите записать и через 10 секунд EVO 4 автоматически настроит уровень усиления на выбранных входах. Кнопка начнёт мигать зелёным, означая, что настройка закончена.

Если EVO 4 не обнаружит на входе звуковой сигнал, то кнопка Smartgain будет мигать красным. В этом случае вам нужно проверить подключение вашего микрофона и проверить, включено ли фантомное питание, если оно необходимо.

Функцию Smartgain можно использовать и в том случае, если два канала объединены в стереопару, и вы хотите настроить уровень обоих каналов сразу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

tdm.su
8-800-555-8735

1 РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ ВЫХОДА

2 КОЛЬЦО ИНДИКАЦИИ

3 ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ МИКРОФОНАМИ

4 ОБЪЕДИНЕНИЕ В СТЕРЕО

5 РЕГУЛЯТОР МОНИТОРНОГО МИКСА

6 МЬЮТИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО ВЫХОДА

7 ГРОМКОСТЬ ОСНОВНОГО ВЫХОДА

8 SMARTGAIN



ПРИЛОЖЕНИЕ

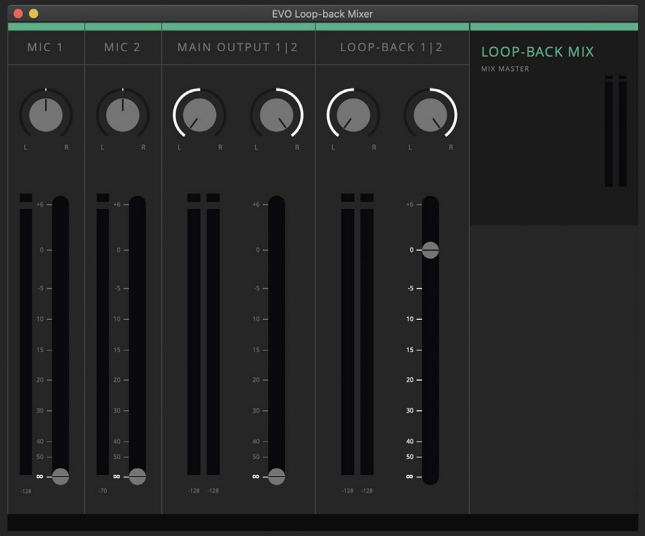
tdm.su
8-800-555-8735

МИКШЕР ДЛЯ ФУНКЦИИ LOOP-BACK

Команда Show Loop-back Mixer позволяет открыть небольшое окно микшера, в котором вы можете настроить, какие звуковые сигналы будут поступать на входы Loop-back Left и Right.

Эта функция позволяет вам захватывать и направлять звук, воспроизводимый вашим компьютером, в программу для записи, или в программу для потокового вещания. Микшер также даёт вам возможность смешивать сигналы двух входов, что отлично подходит для трансляции компьютерной игры или записи разговора в Skype.

Микшер открывается с помощью Меню EVO и выбора команды Show Loop-back Mixer. В микшере вы можете смешивать звук следующих каналов:



Mic 1

Это сигнал с входа 1 в EVO 4. На эту линейку приходят сигналы либо с микрофонного/линейного входа Mic/Line 1, расположенного на задней панели, либо с инструментального входа, расположенного на передней панели. На этом канале есть регулятор панорамы, чтобы вы могли направить сигнал в правый или левый канал мониторов.

Mic 2

Это сигнал с входа 2, и на него приходят сигналы с микрофонного/линейного входа Mic/Line 2, расположенного на задней панели EVO 4. Здесь, как и на канале Mic 1, есть регулятор панорамы.

DAW 1+2

Это вход, на который приходят сигналы воспроизведения с вашего компьютера, и которые обычно направляются на ваши мониторы или наушники. Если вы хотите прослушивать сигнал с помощью функции Loop-back во время записи или трансляции, то вам нужно опустить этот фейдер, чтобы не получить эффект обратной связи.

Loop-back 1+2

Это специальные выходы функции Loop-back, которые работают независимо от ваших обычных выходов воспроизведения. Это позволяет направлять в петлю звук, который отличается от того, который вы слушаете в данный момент.

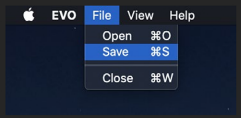
ПРИЛОЖЕНИЕ

СОХРАНЕНИЕ И ЗАГРУЗКА

КОНФИГУРАЦИЯ EVO 4

Если у вас есть конфигурация, которая может понадобиться вам в будущем, вы можете сохранить её. EVO 4 сохранит как настройки Микшера функции Loop-back, так и настройки Панели управления.

Чтобы сохранить конфигурацию, перейдите в меню File > Save.



Теперь назовите свою конфигурацию и нажмите Save. Если вы хотите перенести свои настройки на другой компьютер или поделиться с другими пользователями EVO 4, вы можете выбрать команду Export Mixer Setting to File (экспорт настроек в файл) и сохранить их в ваши документы.





Чтобы загрузить сохранённую ранее конфигурацию, выберите команды File > Open, после чего откроется окно, где можно будет выбрать конфигурацию из списка.

tdm.su
8-800-555-8735

Вы можете удалить сохранённую ранее конфигурацию, щелкнув по красному крестику X рядом с её названием.

Если вы хотите открыть конфигурацию EVO 4 из ваших документов, просто выберите команду “Load From File” (загрузить из файла) и тогда вы сможете через проводник найти файл с настройками, который вы хотите загрузить.

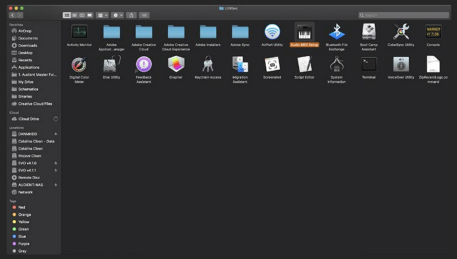
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ LOOP-BACK НА MAC

Первый шаг, который необходимо сделать для использования функции Loopback - это настройка компьютера для вывода звука на выходы Loopback в EVO 4. В некоторых программах это можно сделать в настройках самой программы. Чтобы подробнее узнать, как это сделать, мы советуем обратиться к разработчику вашей программы или прочитать руководство к ней.

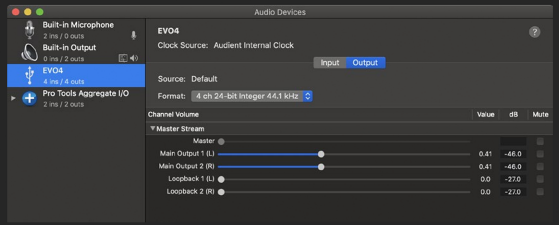
В других случаях, при использовании таких программ, как веб-браузеры или службы видеосвязи, которые не позволяют настроить выходной канал, вам придется изменить настройки выхода в меню Mac Audio MIDI.

Чтобы открыть настройку Audio MIDI, перейдите в Finder и нажмите:

Applications > Utilities > audiomidisetup.app



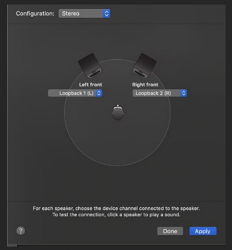
Затем выберите EVO 4 из списка устройства и выберите пункт Configure Speakers (настройка динамиков).

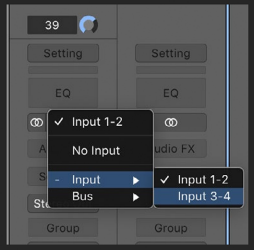


Теперь настройте выходы левого и правого каналов на выходы Loopback 1 (L) и Loopback 2 (R). Теперь любое аудио, которое будет воспроизводиться на вашем Mac, будет направляться через микшер функции Loop-back, и его можно будет записать или транслировать.

Теперь, когда выход Loop-back настроен, вам нужно открыть программное обеспечение, которое вы будете использовать для записи или потоковой передачи звука, и настроить ваш аудиовход на входы Loop-back.

В зависимости от вашей программы они могут быть обозначены как Loopback 1+2 или просто Input 3+4.





tdm.su
8-800-555-8735

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ LOOP-BACK В WINDOWS

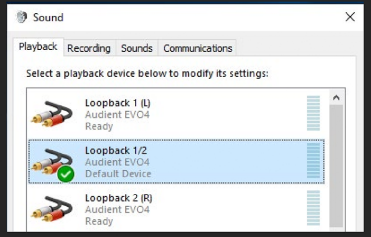
Как и в MacOS, чтобы использовать Loopback, нужно сначала настроить компьютер так, чтобы он мог выводить звук на выходы Loop-back EVO 4. В некоторых программах это можно сделать в настройках самой программы. Чтобы подробнее узнать, как это сделать, мы советуем обратиться к разработчику вашей программы или прочитать руководство к ней.

При использовании таких программ, как веб-браузеры или службы видеосвязи, в которых нет возможности настроить выходной канал, вам придется изменить настройки выхода в настройках звука системы Windows.

Чтобы сделать это, откройте Панель управления > Оборудование и звук > Звук. Теперь щелкните мышкой по вкладке Воспроизведение.

В списке звуковых устройств найдите Loop-back 1+2, выберите его и нажмите на кнопку “Сделать устройством по умолчанию”. Теперь приложения будут направлять звук на выход Loop-back.

Затем откроем программу для записи или потокового вещания и выберем выходы Loopback 1+2 в качестве входа.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МИКРОФОННЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ

Диапазон усиления микр.:	58 dB
Диапазон усиления лин.:	58dB с -10dB Pad
Фантомное питание	48v +/-4v при 10mA/канал
КОСС:	>85dB на 1kHz
Макс. уровень входа:	+16dBu
Входной импеданс (микр.):	>3 кОм баланс.
Входной импеданс (лин.):	>10 кОм баланс.
Неравном. частот. характ.:	+/-0,5dB 10Hz до 40kHz
Перекр. затухание:	<-105dBu на 1kHz и 10kHz
THD+N при 0dBu (на 1kHz):	<0,0015%
Соотн. сигнал/шум:	100dB
Экв. входной шум (микр.):	<-128dBu

XLR:	Пин 2 (+)/ Пин 3 (-) / Пин 1 (экран)
1/4" Jack:	Кончик (+), кольцо (-) и гильза (экран)

D.I:

Диапазон усиления (D.I. :)	58dB
Макс. уровень входа:	+10dBu
Входной импеданс:	1 МОм небаланс.
THD+N при 0dBu (на 1kHz):	<0,3%
Соотн. сигнал/шум:	100dB
Неравном. частот. характ.:	+/-0,5dB 10Hz до 20kHz
1/4" JACK:	Кончик (+) и гильза (экран)

tdm.su
8-800-555-8735

ВЫХОДЫ ЦАП:

Макс. уровень выхода:	+11dBu
Цифровой реф. уровень:	0dBFS = +11dBu
Выходной импеданс:	<100 Ом баланс.
Неравном. частот. характ.:	+/-0,5dB от 10Hz до Fs/2
Перекр. затухание:	<-110dBu на 1kHz
THD+N при -1dBFS (на 1kHz):	<0,0015%
Динам. диапазон:	113dB (шкала A)
1/4" Jack:	Кончик (+), кольцо (-) и гильза (экран)

ВЫХОД НА НАУШНИКИ

Выходной импеданс:	<50 Ом
Неравном. частот. характ.:	+/-0,5dB от 10Hz до Fs/2
Перекр. затухание:	-110dBu на 1kHz
THD+N при -1dBFS (на 1kHz):	<0,0015%
Динам. диапазон:	113dB (шкала A)
Макс. уровень при 30 Ом:	+0,5dBu, 0,0025% THD+N, 1,16Vpk Мощность: 45mW
Макс. уровень при 60 Ом:	+4,22dBu, 0,0015% THD+N, 1,78Vpk Мощность: 52mW
Макс. уровень при 600 Ом:	+10,1dBu, 0,0018% THD+N, 3,52Vpk Мощность: 20mW
1/4" Jack:	Кончик (+), кольцо (-) и гильза (экран)

СПЕЦИФИКАЦИИ

USB 2.0 HIGH SPEED

Кол-во входных каналов	2 аналоговых
Кол-во выходных каналов	2 цифровых
Разъем:	USB Type-C
Кабель в комплекте:	1 м. USB 2.0 Type-C на USB Type-A

Задержка DSP-микшера (с входа на выход):

44.1 kHz	0,594 мс
48.0 kHz	0,552 мс
88.2 kHz	0,302 мс
96.0 kHz	0,281 мс

tdm.su
8-800-555-8735

Примечание о задержке:

Производительность может изменяться, поскольку стабильность работы при таких малых размерах буфера зависит от многих факторов, включая загрузку процессора, операционную систему и производительность других драйверов.

Задержка воспроизведения в DAW при размере буфера 32 сэмпла при использовании виртуальных инструментов:

44.1 kHz	~2,5 мс
96.0 kHz	~2 мс

Кольцевая задержка мониторинга в DAW (с входа на выход) при размере буфера 32 сэмпла:

44.1 kHz	5 мс
96.0 kHz	4,1 мс

ВЕС И РАЗМЕРЫ:

ВЕС:	Интерфейс:	360 гр.
	В упаковке:	600 гр.
РАЗМЕРЫ:	Интерфейс:	140 мм (шир.) x 67 мм (выс.) x 67 мм (гл.)
	В упаковке:	172 мм (шир.) x 88 мм (выс.) x 97,5 мм (гл.)

СПЕЦИФИКАЦИИ

ПРОЦЕДУРА ОБНОВЛЕНИЯ ПРОШИВКИ

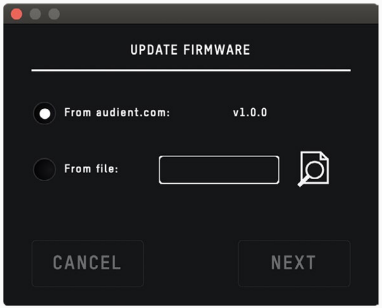
Чтобы обновить прошивку, перейдите в приложение EVO и выберите в меню команду ‘Check for Updates’.

Если у вас есть подключение к Интернету, приложение EVO автоматически проверит, есть ли на сайте обновление прошивки для вашего EVO 4.

Если у вас нет подключения к Интернету для проверки прошивки, свяжитесь с нашей службой поддержки support.audient.com, которая с радостью поможет вам.

Если обновление доступно, то появится предложение установить его. Это займет примерно пару минут. Перед обновлением советуем выключить все мониторы и усилители.

Во время обновления устройство несколько раз перезагрузится. После окончания обновления перезагрузите EVO 4, отсоединив USB кабель, подождите пару секунд и подключите его обратно.



tdm.su
8-800-555-8735

ИНФОРМАЦИЯ О ГАРАНТИИ

Гарантийные обязательства

Ограниченная гарантия Audient на любые продукты действует 12 месяцев с момента первой покупки.

Гарантия не распространяется на следующих покупателей.

Продукты Audient созданы с использованием новейших технологий производства и компонентов премиум-класса, а также протестированы по самым высоким стандартам, что должно обеспечить надежную работу в течение многих лет.

При наступлении гарантийного случая устройство должно быть возвращено с оплаченной доставкой дилеру, у которого вы приобрели устройство, или эксклюзивному дистрибьютору, ответственному за страну, в которой вы приобрели продукт.

Часто при возврате нам изделий на гарантийное обслуживание при их тестировании в нашем сервисном центре в них не находят никаких поломок, поэтому, чтобы избежать неудобств, рекомендуем вам сначала связаться с нашей службой поддержки по адресу support@audient.com

Если вы подозреваете, что в течение гарантийного периода в вашем устройстве возникают проблемы из-за производственного дефекта или отказа каких-либо компонентов, пожалуйста, свяжитесь со службой поддержки Audient или с дилером, у которого вы приобрели продукт Audient.

В случае если в течение гарантийного периода будет выявлен дефект в компонентах или изготовлении, компания Audient обеспечит бесплатный ремонт или замену изделия.

tdm.su
8-800-555-8735

Хотя эта гарантия предоставляется компанией Audient, гарантийные обязательства выполняются эксклюзивным дистрибьютором, ответственным за страну, в которой вы приобрели продукт.

Дилер сообщит вам о соответствующей процедуре решения вопросов по гарантийному обслуживанию.

В каждом случае дистрибьютору необходимо будет предоставить копию оригинального счета-фактуры или квитанции о покупке устройства у компании-дилера.

В случае если вы не можете предоставить подтверждение покупки напрямую, вам следует обратиться к дилеру, у которого вы приобрели продукт, и получить у него документ, подтверждающий покупку. Компании дилер/дистрибьютор подскажут вам, как это лучше сделать.

Эта ограниченная гарантия распространяется исключительно на продукцию, приобретенную у авторизованного дилера компании Audient (дилер - это компания, которая приобрела продукт непосредственно у Audient в Великобритании или у одного из наших авторизованных дистрибьюторов за пределами Великобритании).

Обратите внимание, что если вы приобрели изделие за пределами вашей страны проживания, вы должны вернуть устройство для ремонта в место первоначальной покупки.

Гарантийный срок от компании Audient является дополнительным к любым законным правам в стране покупки или предоставляемым дилером на момент покупки.

Что мы подразумеваем под производственным дефектом?

Мы определяем это как дефект в производительности или технических характеристиках продукта, которые описаны и опубликованы компанией Audient.

Производственный дефект не включает в себя ущерб, возникший при доставке, хранении или в результате небрежного обращения после покупки, а также ущерб, вызванный неправильным использованием.

ИНФОРМАЦИЯ О ГАРАНТИИ

Ограничения в гарантии

Эта гарантия не распространяется на покрытие ущерба, причиненного в результате несчастного случая или использования не по назначению.

Гарантия не действует, если ремонт выполнялся не в авторизованном сервисном центре.

Гарантия недействительна, если устройство было изменено способом, не указанным в инструкции изготовителя.

Гарантия не распространяется на компоненты, которые имеют ограниченный срок службы и которые, как ожидается, будут периодически меняться для обеспечения оптимальной производительности.

Мы не гарантируем, что устройство будет работать каким-либо другим образом, помимо того, который указан в этом руководстве.

Чтобы узнать подробности, пишите нам: support@evo.audio.com

tdm.su
8-800-555-8735

evo
AUDIENT